

# INFOS

## Abonnements

Catégorie I	Fr. 490.–
Catégorie II	Fr. 440.–
Catégorie III	Fr. 370.–
Catégorie jeune <30 ans	Fr. 170.–

- ▶ Renouvellement des abonnements à la billetterie **du 15 juin au 13 juillet 2024**
- ▶ Commande des nouveaux abonnements en ligne ou à la billetterie dès le **20 août 2024**
- ▶ Vente des billets en ligne ou à la billetterie dès le **3 septembre 2024**

## Billetterie

Service de Billetterie de la Fondation Equilibre et Nuithonie  
Place Jean-Tinguely 1  
1700 Fribourg  
026 350 11 00  
billetterie@equilibre-nuithonie.ch

## Informations

dir.admin@concertsfribourg.ch  
www.concertsfribourg.ch

## Adresse

Société des Concerts de Fribourg  
Chemin des Grenadiers 16  
1700 Fribourg

AG  
CULTUREL  
KULTUR  
GA



SOCIÉTÉ  
DES CONCERTS  
DE FRIBOURG  
KONZERT-  
GESELLSCHAFT  
FREIBURG

111<sup>e</sup>  
saison  
24 | 25

www.concertsfribourg.ch

Concert 1 – **Aula de l'Université** **Jeudi 3 octobre 2024 19h30**

## ORCHESTRE DE CHAMBRE DE GENÈVE

**Direction: Raphaël Merlin**

*Hommage à Caroline Charrière*

**A. Honegger** – Pastorale d'été | **C. Charrière** – La Voix meurtrie | **M. Ravel** – Une Barque sur l'océan | **N. Boulanger** – Pièce | **F. Mendelssohn** – Les Hébrides | **F. Schubert / Charrière** – Rosamonde (extraits / intermèdes)

Concert 2 – **Equilibre** **Vendredi 15 novembre 2024 19h30**

## SWISS ORCHESTRA

**Direction: Lena-Lisa Wüstendörfer**

**Soliste: Teo Gheorghiu, piano**

**F. T. Fröhlich** – Ouverture en ré mineur | **L. van Beethoven** – Concerto pour piano n°3 | **H. Winkelman** – Tree Talk pour deux violoncelles et orchestre à cordes | **W. A. Mozart** – Symphonie n°41, Jupiter

Concert 3 – **Equilibre** **Samedi 30 novembre 2024 19h30**

## RÉCITAL DE PIANO

**Konstantin Lifschitz**

**W. A. Mozart** – Fantaisie en *do* mineur KV 475 | **F. Chopin** – Sonate en *si* bémol mineur op. 35 | **L. Janáček** – Sonate en *mi* bémol mineur | **J. S. Bach** – Capriccio en *mi* majeur BWV 993, Fantaisie et fugue en *la* mineur BWV 944, Adagio en *la* mineur BWV 923a, Sonate en *ré* majeur BWV 963, Chaconne en *ré* mineur

Concert 4 – **Aula de l'Université** **Samedi 14 décembre 2024 19h30**

## ZÜRCHER KAMMERORCHESTER

**Soliste et direction: Julia Fischer, violon**

**J. S. Bach** – Concerto pour violon en *la* mineur BWV 1041 | **J. Suk** – Sérénade pour cordes op. 6 | **J. S. Bach** – Concerto pour violon en *mi* majeur BWV 1042 | **D. Chostakovitch** – Symphonie de chambre op. 118a

Concert 5 – **Aula de l'Université** **Mercredi 8 janvier 2025 19h30**

## Concert du Nouvel An et des Rois – TANGO!

Maria de la Paz, chant; Daniel Zisman, violon; Lorenz Hasler, violon; Michael Zisman, bandonéon; Peter Gneist, bandonéon; Lionel Felchlin, contrebasse; Gerardo Vila, piano

Concert 6 – **Equilibre** **Jeudi 30 janvier 2025 19h30**

## ORCHESTRE DE CHAMBRE FRIBOURGEOIS

**Direction: Gábor Takács-Nagy**

**Soliste: Teo Gheorghiu, piano**

**F. Delius** – A Song of Summer | **E. Grieg** – Concerto en *la* mineur | **C. Debussy** – La Mer

Concert 7 – **Aula de l'Université** **Vendredi 21 mars 2025 19h30**

## CAMERATA BERN

**Soliste: Steven Isserlis, violoncelle**

**J. Haydn** – Symphonie n°26, Concerto pour violoncelle en *ré* majeur | **M. Bruch** – Kol Nidrei | **J. Tavener** – Eternal Memory | **A. Arensky** – Quatuor à cordes op. 35

Concert 8 – **Equilibre** **Mercredi 9 avril 2025 19h30**

## ORCHESTRE DE CHAMBRE FRIBOURGEOIS

**Soliste: Mark Padmore, ténor**

*Autour de la nuit*

**B. Britten** – Nocturne, pour ténor et orchestre

Concert 9 – **Aula de l'Université** **Vendredi 9 mai 2025 19h30**

## Reto Bieri, clarinette

**Meta 4, quatuor à cordes**

*Terra Memoria*

**J. Kosma** – Autumn Leaves | **K. Saariaho** – Terra Memoria | **L. van Beethoven** – Heiliger Dankgesang eines Genesenen an die Gottheit | **G. Pesson** – Nebenstück | **J. Brahms** – Quintette op. 115

Concert 10 – **Aula de l'Université** **Jeudi 5 juin 2025 19h30**

## Ksenija Sidorova, accordéon

**Signum Quartet, quatuor de saxophones**

**J. S. Bach** – Toccata et fugue en *ré* mineur BWV 565 | **I. Stravinski** – Suite de Petrouchka | **G. Montero** – Beyond Bach | **A. Piazzolla** – Four, for Tango | **M. Richter** – On the Nature of Daylight | **A. Marquez** – Dánzon n°2 | **Piazzolla** – Vayamos al diablo