

**SOCIÉTÉ
DES CONCERTS
DE FRIBOURG
KONZERT-
GESELLSCHAFT
FREIBURG**

Le programme

Das Programm



**113^e SAISON
2026-2027**

La musique commence là où s'arrête le pouvoir des mots

Richard Wagner

C'est ce que nous vous invitons à partager tout au long de la saison 2026/27 – des émotions que ne peuvent décrire les mots.

La Société des Concerts de Fribourg se réjouit de vous proposer un nouveau voyage placé sous le signe de l'excellence, de la découverte et des partenariats originaux. L'Ensemble Vocal de Lausanne ouvrira la saison en rendant hommage à Michel Corboz, disparu il y a cinq ans. Le quatuor Agate et trois compères chambristes nous feront voyager entre Wagner, Johann Strauss et quelques grandes heures de la musique française. À son tour, le Danish String Quartet, l'excellence même parmi les quatuors à cordes, nous proposera un programme éclectique.

En novembre, grâce à un partenariat avec les Concerts de l'Avent de Villars-sur-Glâne, nous aurons l'honneur d'accueillir un orchestre symphonique de premier plan, mais rare en dehors du Royaume-Uni, le BBC Concert Orchestra. Le concert original du Nouvel An sera animé par le trio de Frank Dupree et l'Orchestre de chambre de Heilbronn. L'OCF interprétera la 3^e *symphonie* de Mahler en janvier – une prestation exceptionnelle à Fribourg – et des œuvres majeures du répertoire en mai.

Deux orchestres de chambre de grande qualité nous réjouiront en février et mars: l'Orchestre de chambre de Genève avec un programme autour de Marguerite Roesgen-Champion, objet d'un colloque à l'Université, et la Cappella Aquileia avec la magnifique violoniste Kristine Balanas dans Sibelius. La saison se conclura avec Marina Viotti, accompagnée par le Sinfonietta de Lausanne et sa nouvelle cheffe, Lucie Leguay. Enfin, pour les jeunes de 7 à 77 ans, nous avons prévu un ciné-concert animé par Louis et Georges Schwizgebel.

Cette incroyable variété de couleurs et d'émotions, nous pouvons vous la proposer grâce au soutien de l'Agglo et de la Loterie Romande, de nos sponsors, annonceurs et partenaires médias. Nos très sincères remerciements leur sont adressés, ainsi qu'à vous, cher public, pour votre fidélité et votre enthousiasme!

Teo Gheorghiu, directeur artistique

**Wo die Macht der Worte
endet, beginnt die Musik.**

Richard Wagner

Genau das ist es, was wir Ihnen im Lauf der Saison 2026/27 bieten möchten – Emotionen, die sich mit Worten nicht beschreiben lassen.

Mit grosser Vorfreude lädt Sie die Freiburger Konzertgesellschaft ein, auf eine neue Reise aufzubrechen, die Exzellenz, Entdeckungsgeist und durchaus originelle Partnerschaften vereint. Das Ensemble Vocal de Lausanne eröffnet die Saison mit einer Hommage an Michel Corboz, der vor fünf Jahren verstorben ist. Das Agate Quartett und drei Kammermusiker:innen nehmen uns mit auf einen Streifzug mit Werken von Wagner, Johann Strauss und Meistern der französischen Musik. Auch das Danish String Quartet, ein absolutes Weltklasse-Ensemble, wird ein facettenreiches Programm zum besten geben.

Im November haben wir dank einer Partnerschaft mit den Adventskonzerten von Villars-sur-Glâne die Ehre, mit dem BBC Concert Orchestra ein hochkarätiges Symphonieorchester zu Gast zu haben, das ausserhalb Grossbritanniens nur selten auftritt. Das Neujahrskonzert wird vom Trio von Frank Dupree und dem WKO Heilbronn farbenfroh gestaltet. Im Januar wird das FKO Mahlers 3. *Sinfonie* aufführen – für Freiburg ein ganz aussergewöhnliches Ereignis – und im Mai weitere bedeutende Werke des Repertoires darbieten.

Zwei erstklassige Kammerorchester werden uns im Februar und März beglücken: Zunächst das Orchestre de chambre de Genève, das uns in die Welt von Marguerite Roesgen-Champion mitnimmt, der an der Universität ein Kolloquium gewidmet wird; dann die Cappella Aquileia mit der grossartigen Geigerin und Sibelius-Interpreten Kristine Balanas. Den Schlusspunkt der Saison setzen Marina Viotti und die Sinfonietta de Lausanne unter der Leitung der neu ernannten Dirigentin Lucie Leguay. Alle 7- bis 77-Jährigen können zudem auf die Filmkonzert-Vorführung mit Louis und Georges Schwizgebel gespannt sein.

Dieses äusserst vielseitige und emotionale Angebot konnte dank der Unterstützung der Agglo und der Loterie Romande, unserer Sponsoren, Werbekunden und Medienpartnern zusammengestellt werden. Unser aufrichtiger Dank gilt ihnen allen – sowie auch Ihnen, liebe Zuhörerinnen und Zuhörer, für Ihre Treue und Ihre Begeisterung!

Teo Gheorghiu, Künstlerischer Leiter

Kultur im Podium Düdingen

Fr 09.10.2026	Ballet/Tanz
Mi 28.10.2026	Oper
Di 10.11.2026	Konzert
Do 26.11.2026	Jazz
Sa 12.12.2026	Musical
Sa 16.01.2027	Konzert
Do 18.02.2027	Konzert
Fr 05.03.2027	Oper
Mi 24.03.2027	Konzert
So 25.04.2027	Show

KINDER- UND FAMILIENPROGRAMM

So 15.11.2026
So 21.03.2027

PROGRAMM SPIELZEIT 2026/27

SNOW WHITE AND DARK QUEEN

FALSTAFF - M. W. BALFE

BALKAN SPIRITS

BRAZIL

THE BLACK RIDER

EXOTIC INSPIRATIONS

DVOŘÁK 9. SINFONIE

AIDA - GIUSEPPE VERDI

JOHANNESPASSION - J. S. BACH

MERCI - UDO JÜRGENS!

MAX + MORITZ

DIE SCHNEEKÖNIGIN

Delattre Dance Company

Theater Orchester Biel Solothurn (TOBS)

Freiburger Kammerorchester

Gerry Lopez Big Band

Theater Orchester Biel Solothurn (TOBS)

Basler Kammerorchester

Prag Symphonic Ensemble

Theater Orchester Biel Solothurn (TOBS)

Ensemble Vocal de Lausanne

Sahnemixx - KulturWelt (D)

Kleine Oper Bad Homburg (D)

Kammeroper Köln

Weitere Informationen unter www.kulturimpodium.ch



murten classics

Festival de musique
9-30 août 2026



Tout le
programme en
un coup d'œil

See TICKETS
Vente des billets
dès le 1er avril

murtenclassics.ch

RECOMMANDATIONS DE CONCERTS

Jeu 13 et Ven 14.8 20:00 (2h)

Beethoven und Schulhoff

Christoph-Mathias Mueller ouvre la saison du festival avec la Prague Philharmonia et le saxophoniste Juan Martín.



Mar 18.08 21:00 (1h)

Nuits majorquines

Un souffle méditerranéen entre sonori-tés majorquines et liberté du jazz.



Dim 23.08 11:00 (1h)

Concert en famille

Découvrez avec La Banda Storica des instruments anciens, entre Schubert et la musique populaire suisse.



Mer 26.08 20.00 (2h)

Comedy meets Classics: Ass-Dur

Musique classique et humour subtil - virtuosité et mise en scène pleine d'esprit.



ABONNEMENTS

10 concerts / Konzerte

Catégorie / Kategorie I	Fr. 490.–
Catégorie / Kategorie II	Fr. 440.–
Catégorie / Kategorie III	Fr. 370.–
Jeune / Jugend <30 ans / Jahre	Fr. 170.–

Abo «Découverte» / Entdecker-Abo

 **Série orange:** 5 concerts / Konzerte **1 + 3 + 5 + 7 + 9**

 **Série bleue / blau:** 5 concerts / Konzerte **2 + 4 + 6 + 8 + 10**

Catégorie / Kategorie I	Fr. 300.–
Catégorie / Kategorie II	Fr. 270.–
Catégorie / Kategorie III	Fr. 220.–
Jeune / Jugend <30 ans / Jahre	Fr. 110.–

- ▶ Renouvellement des abonnements jusqu'au **22 mai 2026**.
- ▶ Vente des nouveaux abonnements, y compris Découverte, dès le **26 mai 2026**.
- ▶ Vente des billets en ligne ou à la billetterie dès le **30 juin 2026**.
- ▶ Verlängerung der Abonnements bis **22. Mai 2026**.
- ▶ Verkauf der neuen Abonnements, inkl. Entdecker-Abos, ab **26. Mai 2026**.
- ▶ Kartenverkauf (online oder am Schalter) ab **30. Juni 2026**

BILLETTERIE / KARTENVORVERKAUF

Service de Billetterie de la Fondation Equilibre et Nuithonie

Place Jean-Tinguely 1

1700 Fribourg

026 350 11 00

billetterie@equilibre-nuithonie.ch

Horaires: ma-ve 9h00 – 12h30, 13h30 – 17h30, sa 9h00 – 12h00

Öffnungszeiten: Di-Fr 9.00 – 12.30 Uhr, 13.30 – 17.30 Uhr, Sa 9.00 – 12.00 Uhr

PRIX DES BILLETS / TICKETPREISE

Tarif A: 85 / 65 / 50 pour les concerts für die Konzerte 1, 4, 6, 9, 10

Tarif B: 65 / 50 / 35 pour les concerts für die Konzerte 2, 3, 5, 7, 8

Tarifs jeunes et étudiants: gratuit jusqu'à 18 ans et 20 francs de 19 à 26 ans.

Preise für Jugendliche und Student:innen: kostenlos bis 18 Jahre und 20 Franken von 19 bis 26 Jahren.

INFORMATION – ADRESSE

info@concertsfribourg.ch

www.concertsfribourg.ch

Société des Concerts de Fribourg

Chemin des Grenadiers 16

1700 Fribourg

Concert 1
Jeudi 3 septembre 2026, 19h30 – Equilibre

Hommage à Michel Corboz Ensemble Vocal de Lausanne Capriccio Basel

Direction: **Pierre-Fabien Roubaty**

Georg Friedrich Haendel

Dixit Dominus

Antonio Vivaldi

Gloria RV 589

Cinq ans après son décès, la Société des Concerts rend hommage au Fribourgeois Michel Corboz, qui a fait rayonner la musique chorale avec son Ensemble Vocal de Lausanne. Vibrez avec deux tubes baroques, le *Dixit dominus* de Haendel et le *Gloria* de Vivaldi.

Fünf Jahre nach dem Tod von Michel Corboz würdigt die Konzertgesellschaft den Freiburger, der mit seinem Ensemble Vocal de Lausanne die Chormusik hat erstrahlen lassen. Mit Haendels *Dixit Dominus* und Vivaldis *Gloria* stehen zwei Meisterwerke des Barockrepertoires auf dem Programm.



Concert 2
Jeudi 8 octobre 2026, 19h30 – Equilibre

Agate Quartet

Hana Chang, violon

Jonathan Leibovitz, clarinette

Jean-Sélim Abdelmoula, piano

Richard Wagner/Christian Favre

Prélude de Tristan et Isolde

Maurice Ravel

Kaddish

Ernest Chausson

Chanson perpétuelle

Johann Strauss/Arnold Schoenberg

Valse de l'Empereur op. 437

E. Chausson

Concert pour violon, quatuor à cordes
et piano

Avec l'Agate Quartet, accompagné pour l'occasion de Hana Chang et de Jean-Sélim Abdelmoula, délectez-vous des riches harmonies du *Concert pour violon, quatuor à cordes et piano* de Chausson, une splendide rareté à ne manquer sous aucun prétexte.

Erfreuen Sie sich mit dem Agate Quartet – hier in Begleitung von Hana Chang und Jean-Sélim Abdelmoula – an den reichen Harmonien von Chaussons *Konzert für Violine, Streichquartett und Klavier*, einem Glanzstück mit Seltenheitswert, das Sie sich auf keinen Fall entgehen lassen sollten.



Concert 3

Samedi 14 novembre 2026, 19h30 – Equilibre

Danish String Quartet

Dmitri Chostakovitch

Quatuor n° 14

Jonny Greenwood

Suite tirée de *There will be blood*

Arrangements et compositions du DSQ

Ensemble d'exception aux talents variés, le Danish String Quartet vous emmène dans un voyage inoubliable de Chostakovitch à Jonny Greenwood, le guitariste du groupe Radiohead, en passant par la musique populaire scandinave.

Es ist ein aussergewöhnliches Ensemble mit beeindruckender künstlerischer Bandbreite: Das Danish String Quartet nimmt Sie mit auf eine unvergessliche Reise von Schostakowitsch über Jonny Greenwood, den Gitarristen der Band Radiohead, bis hin zur skandinavischen Volksmusik.



Caroline Bittencourt

Concert 4

Vendredi 27 novembre 2026, 19h30 – Equilibre

Partenariat Concerts de l'Avent BBC Concert Orchestra

Direction: **Jérôme Kuhn**

Soliste: **Teo Gheorghiu**, piano

David Buckley

Oracle

Dobrinka Tabakova

Orpheus' Comet

Ralph Vaughan Williams

Overture The Wasps

Dmitri Chostakovitch

Concerto pour piano n° 2 en *fa* majeur

Avec le BBC Concert Orchestra, riez à la satire de la justice athénienne déployée par Aristophane dans *Les Guêpes*, magnifiée par la musique de Vaughan Williams, et découvrez comment le monde musical britannique contemporain s'approprie l'Antiquité grecque.

Viel zu lachen gibt es mit dem BBC Concert Orchestra in Aristophanes' Satire auf die athenische Justiz *Die Wespen*, untermalt von der Musik von Vaughan Williams. So macht sich die zeitgenössische britische Musikszene die griechische Antike zu eigen.

CA
V CONCERTS
DE L'AVENT
ADVENTS-
KONZERTE
Vienne-sur-Rhône



Concert 5
Concert du Nouvel An et des Rois
Mardi 12 janvier 2027, 19h30 – Equilibre

**Frank Dupree Trio /
Württembergisches
Kammerorchester Heilbronn**

Nikolaï Kapoustine
Concerto pour piano n° 4
Modeste Moussorgski
Tableaux d'une exposition

Rien de tel pour bien débiter l'année que l'enthousiasme et l'énergie du Frank Dupree Trio qui mêle classique et jazz et trouve chaussure à son pied avec le *Concerto pour piano n° 4 pour piano* de Kapoustine. À consommer sans modération!

Passend zum Jahreswechsel bietet das Frank Dupree Trio ein begeisterndes, schwungvolles Wechselspiel zwischen Klassik und Jazz. Höhepunkt ist Kapustins *Klavierkonzert Nr. 4* – ein unwiderstehlicher Genuss!



Ralph Steckelbach

Concert 6
Jeudi 28 janvier 2027, 19h30 – Equilibre

**Orchestre de chambre fribourgeois /
HEMU
Chœur de Jade, Callirhoé, Maîtrise du
Conservatoire de Lausanne**

Direction: **Philippe Bach**
Soliste: **Jeanne-Michèle Charbonnet**, soprano

Gustav Mahler
Symphonie n° 3 en ré mineur

Embarquez pour la 3^e de Mahler, une symphonie-fleuve, marquée par l'influence de Nietzsche et véritable hymne à la nature sous toutes ses formes. Laissez-vous emporter par l'hétérogénéité grandiose du discours musical et sa puissance sans pareille!

Lassen Sie sich von Mahlers 3. *Sinfonie* mitreisen, einem Epos, das durch Nietzsche geprägt ist und eine Lobeshymne auf die Natur in all ihren Erscheinungen darstellt. Die grandiose Vielfältigkeit des musikalischen Ausdrucks und seine unvergleichliche Kraft werden Sie betören!



Concert 7
Jeudi 25 février 2027, 19h30 – Equilibre

Orchestre de Chambre de Genève

Direction: **Raphaël Merlin**
Solistes: **Benjamin Alard**, clavecin
Ambroisine Bré, mezzo-soprano

Jean-Philippe Rameau

Ouverture des Fêtes d'Hébé

Louis-Nicolas Clérambault

Médée (extraits), arr. M. Roesgen-
Champion

Joseph Haydn

Concerto pour clavecin n° 11, Hob.
XVIII:11

Marguerite Roesgen-Champion

Faunesque, Les Rêves de Pan,
Chèvrepièdes, Aquarelles pour clavecin
et orchestre, *Cinq poèmes* pour voix et
orchestre

Maurice Ravel

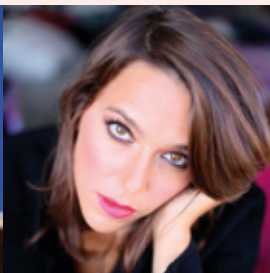
Le Tombeau de Couperin

Parmi les premières compositrices suisses à visibilité publique, Marguerite Roesgen-Champion, tombée dans l'oubli, est à l'honneur d'un concert conçu spécialement sur le modèle de ceux qu'elle donnait. En lien avec un colloque à l'Université de Fribourg.

Marguerite Roesgen-Champion ist eine der ersten Schweizer Komponistinnen, die in der Öffentlichkeit bekannt wurde, und doch geriet sie wieder in Vergessenheit. Ihr zu Ehren wird nun dieses Konzert gegeben, das nach dem Vorbild ihrer eigenen Auftritte konzipiert wurde und mit einem Kolloquium an der Universität Freiburg verbunden ist.



Bernard Martinez



Concert 8
Lundi 1^{er} mars 2027, 19h30 – Equilibre

Cappella Aquileia, Orchester der OH!

Direction: **Marcus Bosch**
Soliste: **Kristīne Balanas**, violon

Franz Schubert

Ouverture en *ré* majeur D 26

Jean Sibelius

Concerto pour violon en *ré* mineur

Franz Schubert

Ouverture en *ré* majeur D 590;
sonate pour piano en *la* majeur D 959
(orch. Marijn Simons)

Goûtez la sombre atmosphère nordique contrebalancée par la virtuosité exubérante du *Concerto pour violon* de Sibelius. Un bijou du répertoire servi par la passion et la technique époustouflante de la violoniste lettone Kristīne Balanas.

Hier erleben Sie die finstere Stimmung des Nordens hautnah, bekommen aber auch die überschwängliche Virtuosität von Sibelius' *Violinkonzert* zu spüren – einem Juwel des Repertoires, mit Leidenschaft und atemberaubender Technik dargeboten von der lettischen Geigerin Kristīne Balanas.



Aiga Vitola

Concert hors abonnement – Ciné-concert
Vendredi 16 avril 2027, 18h30 – cinéma Rex

Louis et Georges Schwizgebel

Voyage à travers l'animation et la musique

En collaboration avec Cinemotion

Plongez dans la collaboration familiale exceptionnelle qui réunit le réalisateur d'animation Georges Schwizgebel et son fils, Louis, pianiste, dans un projet, liant musique et cinéma, autour des légendes de la damnation de Faust, de Cendrillon et du Roi des Aulnes.

Der Animationsfilmemacher Georges Schwizgebel und sein Sohn Louis, Pianist, spannen in einem Projekt zusammen, das Musik und Kino rund um die Legenden von Faust, Aschenputtel und dem Erlkönig verbindet. Kein gewöhnliches Familienunternehmen!



Concert 9
Jeudi 20 mai 2027, 19h30 – Equilibre

Orchestre de chambre fribourgeois

Direction: **Philippe Bach**
Soliste: **Teo Gheorghiu**, piano

Jean-François Michel
Création
Serge Rachmaninov
Concerto pour piano n° 1 en fa dièse mineur
Jean Sibelius
Symphonie n° 1 en mi mineur

Savourez le lyrisme de Rachmaninov qui n'a d'égal que la virtuosité de son écriture pianistique dans le *Concerto pour piano n° 1*. Célébrez les 70 ans du compositeur fribourgeois Jean-François Michel en assistant à la création d'une de ses œuvres.

In Rachmaninows *Klavierkonzert Nr. 1* werden Lyrik und Virtuosität gleich gross geschrieben – ein purer Genuss! Zur Feier des 70. Geburtstags des Freiburger Komponisten Jean-François Michel können Sie der Uraufführung eines seiner Werke beiwohnen.

Concert 10
Samedi 12 juin 2027, 19h30 – Equilibre

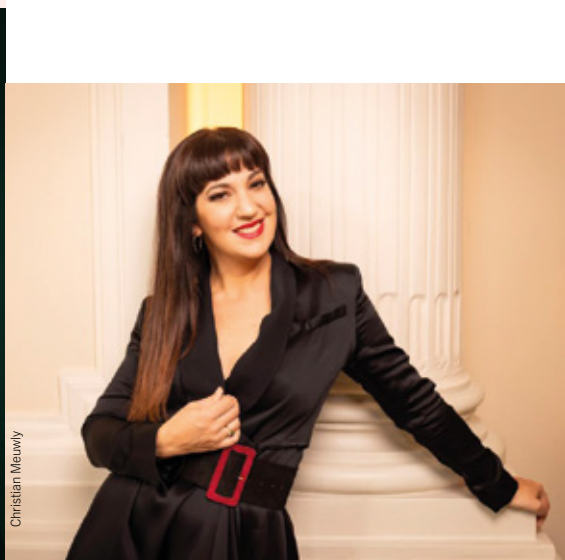
Sinfonietta de Lausanne

Direction: **Lucie Leguay**
Soliste: **Marina Viotti**, mezzo-soprano

Gustav Mahler
Kindertotenlieder
Johannes Brahms
Symphonie n° 2 en ré majeur

Nul doute que Marina Viotti illuminera de son charisme les déchirants, mais sublimes, *Kindertotenlieder* de Mahler. Immergez-vous dans l'atmosphère pastorale de la *Symphonie n° 2* de Brahms dont la baguette experte de Lucie Leguay fera ressortir toutes les finesses.

Mahlers herzerreissende *Kindertotenlieder* wird Marina Viotti mit ihrem Charisma in ihrer erhabenen Schönheit erklingen lassen. Tauchen Sie auch in die pastorale Atmosphäre von Brahms' *Sinfonie Nr. 2* ein, in der unter der Leitung von Lucie Leguay alle Schattierungen zur Geltung kommen werden.



Partenaires // Partner

La Société des Concerts de Fribourg tient à remercier chaleureusement ses partenaires pour leur généreux soutien
Die Konzertgesellschaft Freiburg bedankt sich herzlich bei ihren Partnern für ihre grosszügige Unterstützung



● Partenaires // Partner Gold

**Freiburger
Nachrichten**

wir Freiburg.

LA LIBERTÉ

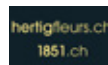
● Partenaires // Partner Bronze



Partenaires annonceurs // Sponsoren



GARAGE NICOLI R.





ORCHESTRE
DE CHAMBRE
FRIBOURGEOIS
FREIBURGER
KAMMERORCHESTER

MODERATO

PRESTO

LARGO

ALLEGRETTO

PIÙ MOSSO

GRAVE

OSTINATO

CALMO

VIVO

MAESTOSO

VIVACE

PRESTISSIMO

LENTO

ADAGIO

ANDANTE

ALLEGRO ASSAI

SAISON

2026/2027

ocf.ch

BON CADEAU Offrez un concert!

Informations et commande auprès de la
Société des Concerts
info@concertsfribourg.ch

GESCHENKGUTSCHEINE Schenken Sie ein Konzert!

Informationen und Bestellung bei der
Konzertgesellschaft
info@concertsfribourg.ch



*«la musique donne une âme à nos cœurs et des ailes à la pensée»
Platon*

NOF
not.ch
Neue
Opéra
Fribourg

2026-2027

L'OPÉRA, MAINTENANT

María de Buenos Aires

Musique d'Igor Stravinsky
Direction musicale : Jordi Bernàcer
Mise en scène : Antony McDonald
Orchestre de chambre fribourgeois
Chœur NOF

Equilbre, Fribourg

The Rake's Progress

Musique d'Astor Piazzolla
Direction artistique : William Sabatier
Mise en scène : Amélie Parias
Nouvelle production dans sa version complète pour la première fois depuis 1999

Nuthonie, Villars-sur-Glâne

I Hate New Music!

Sarah Defrise
Les Jardins Musicaux, Cernier
Palais des Beaux-Arts de Charleroi (Belgique)

Concours Voix Nouvelles

Génération Opéra
Equilbre, Fribourg

Brunch lyrique

Brut Café, Fribourg & Les Dédalles, Villars-sur-Glâne

Festival NOF

Pierrot Lunaire
12 Gedichte aus Pierrot Lunaire

Arnold Schönberg
Max Kowalski

Direction artistique : Sarah Defrise
Direction musicale : Stéphane Mooser
Ensemble Diachronie

Espace Culturel le Nouveau Monde, Fribourg

NOF.ch

Informations et billetterie
Informationen und Tickets



Im Abonnement und im freien Verkauf

ALLE AUFFÜHRUNGEN UM 19.30 IM EQUILBRE

DO 01.10.2026 Omatrick

In Charles Lewinskys Komödie soll ein junger Mann für seinen Chef das Haus von dessen Mutter zu einem Spottpreis bekommen, indem er sich als deren Enkel ausgibt. Nicht ganz einfach, denn es läuft nicht immer alles nach Plan!
Theater überLand Langenthal

DO 29.10.2026 Sherlock Holmes: Der Fall Moriarty

Sherlock Holmes und Dr. Watson müssen das böse Genie, Professor Moriarty, überführen und geraten dabei in einen Strudel von Erpressungen, Spionage und Intrigen. Ein spannender und humorvoller Krimi. **Theater Kanton Zürich**

MI 09.12.2026 Romulus der Grosse

Romulus, letzter Kaiser des römischen Reiches zieht seine Hühnerzucht den Regierungsgeschäften vor, denn historisch gesehen steht der Untergang des römischen Reichs bevor. Dürrenmatts unerbittliche Parodie auf das Heldentum. **Theater Orchester Biel Solothurn [TOBS]**

FR 15.01.2027 Bret – der dienende Rebell

Der Sänger und Schauspieler Grégoire Gros lädt uns ein zu einem poetischen Abend mit französisch und deutsch gesungenen Chansons von Jacques Bret. **Grégoire Gros und Zuger Sinfonietta**

MI 03.03.2027 Der grosse Diktator

Das Stück basiert auf Chaplins erstem gleichnamigen Tonfilm und ist eine beissende Satire auf den Nationalsozialismus und seine faschistische Rhetorik, in welchem Charlie das lächerliche Gehabe des Diktators entlarvt. **Landestheater Tübingen [LTT]**

DI 23.03.2027 Der zerbrochene Krug

In Kleists Komödie zerbricht ein Krug. Aber dabei geht es um viel mehr als ein paar Scherben, nämlich um Eves Ruf und um die Frage von Schuld und Verantwortung des Richters Adam, der von nichts wissen will. **umbreit Entertainment**

THEATER IN
FREIBURG



www.theaterinfreiburg.ch

www.facebook.com/theaterinfreiburg

Ausser Abonnement

ALLE AUFFÜHRUNGEN IM EQUILBRE

SCHULAUFFÜHRUNG – ANMELDUNG ÜBER KULTUR UND SCHULE
[WWW.CULTURETECOLE.CH/DE] ODER INFO@THEATERINFREIBURG.CH

MI 09.12.2026 Romulus der Grosse

14.30 UHR: GESCHLOSSENE SCHULAUFFÜHRUNG
Die Schulaufführung findet statt bei genügend Anmeldungen bis zum 11. Juni 2026 an: info@theaterinfreiburg.ch.

FR 22.01.2027 Der gestiefelte Kater

14.00 UHR: GESCHLOSSENE SCHULAUFFÜHRUNG
19.00 UHR: FAMILIENAUFFÜHRUNG
Charles Perraults/Gebrüder Grimms Märchen vom armen Sohn eines Müllers, der durch die List seines mit Stiefeln versehenen Katers zu Reichtum und Liebesglück kommt, ist ein Klassiker, der Generationen von Kindern begleitet hat. In Mundart. **Märtziit Zürich**



Vous aimez consommer local.

Faites-le aussi avec votre banque.

Sie konsumieren gerne lokal.

Machen Sie das auch mit Ihrer Bank.

bcf.ch
fkb.ch



**Banque Cantonale de Fribourg
Freiburger Kantonalbank**

simplement ouvert - einfach offener

Société des Concerts de Fribourg
Konzertgesellschaft Freiburg

Chemin des Grenadiers 16
1700 Fribourg
info@concertsfribourg.ch



www.concertsfribourg.ch