

**SOCIÉTÉ  
DES CONCERTS  
DE FRIBOURG  
KONZERT-  
GESELLSCHAFT  
FREIBURG**

*saison 16-17*



### Informations

026 466 82 31 ou [info@concertsfribourg.ch](mailto:info@concertsfribourg.ch)  
[www.concertsfribourg.ch](http://www.concertsfribourg.ch)

Société des Concerts de Fribourg  
Chemin des Platanes 4  
1700 Fribourg

### Billetterie

Fribourg Tourisme et Région: 026 350 11 00  
Service clients Manor: 026 350 66 99

### Prix des abonnements

Catégorie I	CHF 440.-
Catégorie II	CHF 380.-
Catégorie III	CHF 310.-
Catégorie jeunes <25 ans	CHF 140.-

Pour le changement de place contactez-nous dès maintenant  
Renouvellement des abonnements jusqu'au 30 juin 2016  
Attribution de nouveaux abonnements dès la mi-juillet 2016  
Envoi des abonnements à la mi-septembre 2016.

**Offrez des bons cadeaux!**

026 466 82 31

<b>1<sup>er</sup> concert</b>	<b>le 11 octobre 2016 à 20h</b> <b>Orchestre des Pays de Savoie</b> dir: Nicolas Chalvin	<b>Equilibre</b> <b>Musiques de films</b> S. Barber Adagio, B. Herrmann Psychose, G. Delerue Le Mépris N. Rota Concerto pour cordes, G. F. Haendel Sarabande T. Takemitsu Three film scores, Karl Jenkins (*1944) Palladio: Allegretto (1995), Lou Harrison (1917-2003) New First Suite (Nocturne) (1960)
<b>2<sup>e</sup> concert</b>	<b>le 20 octobre 2016 à 20h</b> <b>Orchestre de chambre de Lausanne</b> dir: Santtu-Matias Rouvali soliste: Louis Schwizgebel, piano	<b>Aula de l'Université</b> S. Prokofiev Symphonie n° 1 C. Saint-Saëns Concerto pour piano n° 2 L. van Beethoven Symphonie n° 2
<b>3<sup>e</sup> concert</b>	<b>le 27 octobre 2016 à 20h</b> <b>Camerata Salzburg</b> soliste: Kit Armstrong, piano	<b>Aula de l'Université</b> B. Britten Variations W. A. Mozart Concerto pour piano n° 19 J. Haydn Symphonie dite «Oxford»
<b>4<sup>e</sup> concert</b>	<b>le 9 novembre 2016 à 20h</b> <b>Orchestre Symphonique de Berne</b> dir: Philippe Bach soliste: Fazil Say, piano	<b>Equilibre</b> R. Wagner Ouverture de l'opéra «Die Meistersinger von Nürnberg» W. A. Mozart Concerto pour piano n° 23 M. Reger Variations et fugue sur un thème de Mozart
<b>5<sup>e</sup> concert</b>	<b>le 7 janvier 2017 à 17h</b> <b>Concert surprise du Nouvel-An</b>	<b>Aula de l'Université</b>
<b>6<sup>e</sup> concert</b>	<b>le 7 février 2017 à 20h</b> <b>Quatuor Sine Nomine</b>	<b>Equilibre</b> L. van Beethoven Quatuor op 18 n° 2 Constantin Regamey Quatuor F. Schubert Quatuor n° 15
<b>7<sup>e</sup> concert</b>	<b>le 9 mars 2017 à 20h</b> <b>Récital de piano</b> soliste: Andrew Tyson, 1 <sup>er</sup> prix du concours Geza Anda Zürich 2015	<b>Equilibre</b> J. P. Sweelinck Variations M. Ravel Miroirs F. Chopin 24 Préludes
<b>8<sup>e</sup> concert</b>	<b>le 28 avril 2017 à 20h</b> <b>Philharmonie de Moravie</b> dir: Gudni Emilsson	<b>Equilibre</b> G. Mahler Symphonie n° 7
<b>9<sup>e</sup> concert</b>	<b>le 13 mai 2017 à 19h</b> <b>Orchestre de chambre de Bâle</b> dir: Trevor Pinnock soliste: Rafał Blechacz, piano	<b>Equilibre</b> L. van Beethoven Ouverture «Les Créatures de Prométhée» et Concerto pour piano n° 3 F. Mendelssohn-Bartholdy Symphonie n° 5
<b>10<sup>e</sup> concert</b>	<b>le 26 mai 2017 à 19h30</b> <b>Orchestre de la Suisse Romande</b> dir: Alexander Shelley soliste: Valeriy Sokolov, violon	<b>Aula de l'Université</b> L. van Beethoven Concerto pour violon R. Schumann Symphonie n° 4